

AURELIO

Lándini

Sortie le 7 Octobre 2014

Chez Real World

REVUE DE PRESSE



Extraits de Presse :

« Une réverbération de guitare digne de Dick Dale sur des rythmiques africaines : d'où vient une musique aussi vivifiante, séduisante dès la première écoute ? (...) Certains titres évoquent Calexico, d'autres l'Angolais Bonga, on ne sait pas où on se trouve, sinon dans un état de plaisir constant. »

Libération – 7 Décembre 2014

« Dans la voix d'Aurelio résonne un blues vibrant de traditions métisses sur des mélodies accrocheuses. »

Nouvel Observateur – 27 Novembre 2014

« Dans la voix d'Aurelio résonne un blues vibrant de traditions métisses sur des mélodies accrocheuses. »

Courrier International – 15 Octobre 2014

« Aurelio Martinez, ancien député au parlement du Honduras et chantre de la culture Garifuna, revient avec un nouvel album intitulé Landini. (...) Aurelio joue une musique latine aux racines africaines et témoigne de la richesse de cette culture inscrite au patrimoine immatériel de l'Unesco. »

Les Echos – 10 Octobre 2014

« Aurelio Martinez nous présente son nouveau disque intitulé « Landini », dans lequel il revient en 12 titres aux sources des sonorités traditionnelles de son peuple. »

Nouvelle-vague – 3 Octobre 2014

Musique, vidéos, photos, biographies, documents à télécharger à l'adresse suivante :

<http://www.accent-presse.com/actualites/aurelio/>

SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ Simon Veysiere

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

 www.facebook.com/AccentPresse

 @accentpresse

Radio

France Inter - 1^{er} Novembre 2014 - L'album de Minuit

<http://www.franceinter.fr/emission-lalbum-de-minuit-aurelio-landini>

France Musique - Musiques du Monde - Octobre 2014 - « Sañanaru »

<http://www.francemusique.fr/musiques-du-monde/sananaru-aurelio-landini-60716>

Presse

Libération - 6 et 7 Décembre 2014 - Chronique Album

Le Nouvel Observateur - 27 Novembre 2014 - Chronique Album

Courrier International - 15 Octobre 2014 - Chronique

Les Echos - 10 Octobre 2014 - Chronique

Nouvelle-vague - 3 Octobre 2014 - Chronique Album

Web

Les Chroniques de HiKo - 30 Septembre 2014 - Chronique

<http://les-chroniques-de-hiko.blogspot.fr/2014/09/aurelio-landini-realworldharmonia-mundi.html>

Playlists Radios

RFI - Playlist Octobre - Titre : « Nando »



FIP - Playlist Manuelle



Nova - Night Playlist - Titre : « Sananaru »





AURELIO – Landini

(Real World) 15 Octobre 2014

Dans la famille Garifuna, je vous présente le fils, Aurelio, auteur du sublime Landini (« landing » en anglais), album parfait au groove imparable.

Mais il s'agit là de bien d'autre chose, d'une musique nonchalante et racée au service d'une noble cause ; la préservation d'une culture en passe de disparaître, celle des Garifunas d'Amérique centrale.

GARIFUNA
AURELIO : LANDINI

Aurelio Martinez a grandi au Honduras dans la tradition Garifuna, ethnie de Noirs Marrons associés aux Indiens Caraïbes dans la lutte contre les Anglais sur l'île de Saint-Vincent, et qui furent déportés par ces derniers il y a un peu plus de 200 ans sur le littoral des actuels Belize, Honduras et Nicaragua. Leur langue est un créole de dialectes caraïbes saupoudré de mots africains, français, anglais et espagnols. Dans la voix d'Aurelio résonne un blues vibrant de traditions métisses sur des mélodies accrocheuses.

Real World



LIBÉRATION SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2014

ALBUMS DE FAMILLE

Bâillon

Mendelssohn (1809-1847) est l'inventeur d'une forme pianistique courte, à l'opposé des «descriptions» d'âmes de ses potes (telles les *Années de pèlerinage* de Liszt): le lied *ohne Worte* («sans paroles»), qui imite le discours et le chant (imitation du discours qui le poussera à écrire des *Préludes et Fugues* - on en trouve un ici - trempant Bach dans le feu du sublime romantique). L'Espagnol Javier Perianes est tout en mélancolie brumisée, aussi loin de l'héroïsme traditionnel du lied que de la fantaisie narrative. **É.Lo.**

Javier Perianes

Mendelssohn:
Lieder ohne Worte
(Harmonia Mundi)


Béatitude

Une réverbération de guitare digne de Dick Dale sur des rythmiques africaines: d'où vient une musique aussi vivifiante, séduisante dès la première écoute? D'un pays peu présent jusqu'à présent dans le concert des nations: le Honduras. Ancien député, Aurelio Martínez chante dans le créole des Garifunas, peuple né de la rencontre de communautés persécutées: les esclaves déportés d'Afrique et les indigènes d'Amérique centrale. Certains titres évoquent Caléxico, d'autres l'Angolais Bonga, on ne sait pas où on se trouve, sinon dans un état de plaisir constant. **F.-X.G.**

Aurelio Lándini
Labri
(Realworld/
Harmonia Mundi).


Bûche

Telle une soucoupe volante stationnant au-dessus d'une forêt ricaine, ambiance garage ou surf rock aux frites teutoniques (mais si, ce fond de Can, là, c'est Kraut), le premier album du duo Last Ex s'avance comme une ballade hantée, avec quelques moments d'oubli hédonique, grattements de guitare ou échos de guirlandes perdues. Tordu au début (l'imparable *Girl Seizure*), il se fait profond comme une tombe à la fin. Les Montréalais Simon Trottier et Olivier Fairfield sont des ex de Timber Timbre et sûrement fils de la femme à la bûche lynchienne. **É.Lo.**

Last Ex *Last Ex*
(Constellation
Records).


Boucles

Formé à l'exigeante école des musiciens de rue, l'Aixoise anglophone Martin Mey lance son premier album «adulte» après trois EP remarquables (dans ces colonnes, entre autres). Aux loops de guitare et de voix s'ajoute un vrai groupe, créant une atmosphère spectrale où se superposent le plain-chant et le gospel, Satie, Odetta ou Depeche Mode. Une densité émotionnelle peu commune se dégage de *One Time Too Many*, avec son superbe clip tout en *tape art*, ou de *It Just Happens*, duo avec la Rémoise Paulette Wright. **F.-X.G.**

Martin Mey *Taking Off* (Interexterne/
Differ-Ant).

Les Echos

Le Quotidien de l'Economie

AURELIO – Landini (Real World/Harmonia Mundi)

Aurelio Martinez (pour l'état civil), quadragénaire, ancien député au parlement du Honduras et chantre de la culture Garifuna, revient avec un nouvel album intitulé Landini. Véritable héritier du regretté Andy Palacio, qui a été celui qui a porté cette quête de reconnaissance de la communauté Garifuna (installée sur les côtes du Nicaragua, du Mexique, de Belize et du Honduras), Aurelio joue une musique latine aux racines africaines et témoigne de la richesse de cette culture inscrite au patrimoine immatériel de l'Unesco.

10 Octobre 2014

NV 20 ANS SUD-EST ZOOMS CHRONIQUES CONCERTS BILLETTERIE LE

☆ SMS

» Appel à candidatures Tremplin Class'Eurock [Lire la suite...] (Audio) » Le MICS fête ses 5 ans [

AURELIO : Landini



📅 3 octobre 2014

📀 CD, CHRONIQUES

💬 Pas de commentaire

**(RealWorld/Harmonia Mundi)**

Garant de la culture **Garifuna** sur la côte caraïbe du Honduras, **Aurelio Martinez** nous présente son nouveau disque intitulé « **Landini** », dans lequel il revient en 12 titres aux sources des sonorités traditionnelles de son peuple. Englobant les racines africaines, indiennes et caribéennes, le **paranda** (teinté des rythmes latins et espagnols) est enseigné, joué et partagé à tous âges par l'ensemble de la communauté. C'est **Maria Martinez**, mère du chanteur qui l'initia dès l'enfance à cet art coloré où les guitares prédominent, **Aurelio** y ajouta une touche de modernité respectueuse en le marquant indélébilement de sa voix touchante.

Nicolas Hillali

Les chroniques de HiKo

"MUSIC CREATES ORDER OUT OF CHAOS" (Yehudi Menuhin)

mardi 30 septembre 2014

Aurelio – Landini (RealWorld/Harmonia Mundi)

Aurelio – Landini (RealWorld/Harmonia Mundi)



Garant de la culture **Garifuna** sur la côte caraïbe du Honduras, le

chanteur/percussionniste/guitariste **Aurelio Martinez** nous présente son second disque intitulé **Landini**, dans lequel il revient en 12 titres aux sources des sonorités traditionnelles de son peuple. Le folklore **Garifuna** englobe les racines africaines, amazoniennes et caribéennes et se décline en plusieurs styles dont le **paranda** (teinté des rythmes latins et espagnols) qu'**Aurelio** illustre ici et qui est enseigné, joué et partagé à tous âges par l'ensemble de sa communauté. C'est **Maria Martinez** sa mère, qui l'initia dès l'enfance à cet art coloré où les guitares et les percussions prédominent, **Aurelio** y ajouta une touche de modernité respectueuse en le marquant indélébilement de sa voix touchante.

Aurelio - Landini (teaser clip)



Publié par **Hiko** à 16:22

+1 Recommander ce contenu sur Google

Libellés : **Garifuna**, **Harmonia Mundi**, **Real World**, **World**

Réactions : amusant (0) intéressant (0) passionnant (0)

L'ALBUM DE MINUIT

Nathalie Piolé (du lundi au vendredi)
Alain Maneval (samedi et dimanche)

[l'émission](#) | [\(ré\)écouter](#) | [archives](#) | [à venir](#) | [contactez-nous](#) | [podcast](#) ↕



l'émission du **samedi 1 novembre 2014**



AURELIO | Landini

0 commentaire



(ré)écouter cette émission

disponible jusqu'au 27/07/2017 00h00



Recommander

0



Tweeter

0



+1

0



Nathalie Piolé vous propose de découvrir l'album *Landini* d'Aurélio.

LA PROGRAMMATION DE L'EMISSION

AURELIO - "Sananaru"

Album: *Landini* | 07/10/2014

AURELIO - "Lirun weyu"

Album: *Landini* | 07/10/2014

A. PALACIO & GARIFUNA COLLECTIVE - "Watina"

Album: *Watina* | 02/2007

LUCAS SANTTANA & FEFE - "Diary of a bike"

Album: *Sobre noites e dias* | 13/10/2014

ACCUEIL > MUSIQUES-DU-MONDE



Sañanaru (Aurelio : Landini)

J'aime 0

Tweeter 0

g+1 0

Partager

Interprète(s) : Aurelio Martinez

Label : STONETREE RECORDS (2014)

Thèmes [+ Musiques du monde](#)

J'aime 0 | Tweeter 0 | g+1 0 | Partager



playlist

octobre 2014

Afuriko Ka baga ne ma
Akalé Wubé Alègntayé
Amparo Sanchez Rio turbio
Arneo Takenn Dour
Arthur H L'autre côté de la lune
Aurelio Nando
Aziz Sahmaoui & University of Gnawa Une dune pour deux
Bebel Gilberto & Seu Jorge Novas ideais
Ben L'Oncle Soul Please Please Please
Ben Mazué Chamallow
Bensé En voyage
BKO Quintet Comment ca va
Camelia Jordana A l'aveuglette
Camp Claude Trap
Catia Werneck Saudade natural
Courir les rues Je souris
Fabrice Devienne Boya Nabino
FM Laeti The Night Has Begun To Call
Isaac Delusion Pandora's box
Jean Guidoni Paris Milan
Jean-Louis Aubert Face B
Julien Clerc On ne se méfie jamais assez
Kid Francescoli Blow Up
Lisa Simone Suzanne
Mashrou Leila & Erik Truffaz Bahr
Miossec A l'attaque
Mr Crock Contrôle
Mr President I Can't Go For That (No can Do)
Mungo's Hi-Fi ft. Soom T Thinking Of An island
Murat & The Delano Orchestra J'ai fréquenté la beauté
Naomi Shelton & The Gospel Queens Sinner
Natalia Doco Et pourtant
Nina Attal Know Your Name
Nteko Mama
Pigeon John Enjoy The Trees
Sanseverino Le petit bal perdu
Sergio Mendes & John Legend Don't Say Goodbye
Teta Mora Mora
Vanessa Paradis & Benjamin Biolay Pas besoin de permis
William Onyeabor Heaven and Hell
Xavier Plumas Incendie
Zaz Paris sera toujours Paris

Programmation musicale

Eric Françaix
01 84 22 71 17
eric.francaix@rfi.fr

Jouhain Khamarou
01 84 22 77 36
jouhain.khamarou@rfi.fr

Hugo Casalinho
01 84 22 73 82
hugo.casalinho@rfi.fr