

# AURELIO

## *Lándini*

Sortie le 7 Octobre 2014

Chez Real World

## REVUE DE PRESSE

---



### Extraits de Presse :

« Une réverbération de guitare digne de Dick Dale sur des rythmiques africaines : d'où vient une musique aussi vivifiante, séduisante dès la première écoute ? (...) Certains titres évoquent Caléxico, d'autres l'Angolais Bonga, on ne sait pas où on se trouve, sinon dans un état de plaisir constant. »

*Libération* – 7 Décembre 2014

« Dans la voix d'Aurelio résonne un blues vibrant de traditions métisses sur des mélodies accrocheuses. »

*Nouvel Observateur* – 27 Novembre 2014

« Dans la voix d'Aurelio résonne un blues vibrant de traditions métisses sur des mélodies accrocheuses. »

*Courrier International* – 15 Octobre 2014

« Aurelio Martinez, ancien député au parlement du Honduras et chantre de la culture Garifuna, revient avec un nouvel album intitulé Landini. (...) Aurelio joue une musique latine aux racines africaines et témoigne de la richesse de cette culture inscrite au patrimoine immatériel de l'Unesco. »

*Les Echos* – 10 Octobre 2014

« Aurelio Martinez nous présente son nouveau disque intitulé « Landini », dans lequel il revient en 12 titres aux sources des sonorités traditionnelles de son peuple. »

*Nouvelle-vague* – 3 Octobre 2014

---

Musique, vidéos, photos, biographies, documents à télécharger à l'adresse suivante :

<http://www.accent-presse.com/actualites/aurelio/>

### SERVICE DE PRESSE


ACCENT PRESSE ★ Simon Veysiere


Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

 [www.facebook.com/AccentPresse](http://www.facebook.com/AccentPresse)

 @accentpresse

---

## Radio

France Inter - 1<sup>er</sup> Novembre 2014 - L'album de Minuit

<http://www.franceinter.fr/emission-lalbum-de-minuit-aurelio-landini>

France Musique - Musiques du Monde - Octobre 2014 - « Sañanaru »

<http://www.francemusique.fr/musiques-du-monde/sananaru-aurelio-landini-60716>

## Presse

Libération - 6 et 7 Décembre 2014 - Chronique Album

Le Nouvel Observateur - 27 Novembre 2014 - Chronique Album

Courrier International - 15 Octobre 2014 - Chronique

Les Echos - 10 Octobre 2014 - Chronique

Nouvelle-vague - 3 Octobre 2014 - Chronique Album

## Web

Les Chroniques de HiKo - 30 Septembre 2014 - Chronique

<http://les-chroniques-de-hiko.blogspot.fr/2014/09/aurelio-landini-realworldharmonia-mundi.html>

## Playlists Radios

RFI - Playlist Octobre - Titre : « Nando »



FIP - Playlist Manuelle



Nova - Night Playlist - Titre : « Sananaru »





## **AURELIO – Landini**

**(Real World)** 15 Octobre 2014

Dans la famille Garifuna, je vous présente le fils, Aurelio, auteur du sublime Landini (« landing » en anglais), album parfait au groove imparable.

Mais il s'agit là de bien d'autre chose, d'une musique nonchalante et racée au service d'une noble cause ; la préservation d'une culture en passe de disparaître, celle des Garifunas d'Amérique centrale.

**GARIFUNA**  
**AURELIO : LANDINI**

Aurelio Martinez a grandi au Honduras dans la tradition Garifuna, ethnie de Noirs Marrons associés aux Indiens Caraïbes dans la lutte contre les Anglais sur l'île de Saint-Vincent, et qui furent déportés par ces derniers il y a un peu plus de 200 ans sur le littoral des actuels Belize, Honduras et Nicaragua. Leur langue est un créole de dialectes caraïbes saupoudré de mots africains, français, anglais et espagnols. Dans la voix d'Aurelio résonne un blues vibrant de traditions métisses sur des mélodies accrocheuses.

**Real World**



LIBÉRATION SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2014

**ALBUMS DE FAMILLE**

**Bâillon**

Mendelssohn (1809-1847) est l'inventeur d'une forme pianistique courte, à l'opposé des «descriptions» d'âmes de ses potes (telles les *Années de pèlerinage* de Liszt): le lied *ohne Worte* («sans paroles»), qui imite le discours et le chant (imitation du discours qui le poussera à écrire des *Préludes et Fugues* - on en trouve un ici - trempant Bach dans le feu du sublime romantique). L'Espagnol Javier Perianes est tout en mélancolie brumisée, aussi loin de l'héroïsme traditionnel du lied que de la fantaisie narrative. **É.Lo.**

**Javier Perianes**  
Mendelssohn:  
*Lieder ohne Worte*  
(Harmonia Mundi)


**Béatitude**

Une réverbération de guitare digne de Dick Dale sur des rythmiques africaines: d'où vient une musique aussi vivifiante, séduisante dès la première écoute? D'un pays peu présent jusqu'à présent dans le concert des nations: le Honduras. Ancien député, Aurelio Martínez chante dans le créole des Garifunas, peuple né de la rencontre de communautés persécutées: les esclaves déportés d'Afrique et les indigènes d'Amérique centrale. Certains titres évoquent Caléxico, d'autres l'Angolais Bonga, on ne sait pas où on se trouve, sinon dans un état de plaisir constant. **F.-X.G.**

**Aurelio Lándini**  
*Labri*  
(Realworld/  
Harmonia Mundi).


**Bûche**

Telle une soucoupe volante stationnant au-dessus d'une forêt ricaine, ambiance garage ou surf rock aux frites teutoniques (mais si, ce fond de Can, là, c'est Kraut), le premier album du duo Last Ex s'avance comme une ballade hantée, avec quelques moments d'oubli hédonique, grattements de guitare ou échos de guirlandes perdues. Tordu au début (l'imparable *Girl Seizure*), il se fait profond comme une tombe à la fin. Les Montréalais Simon Trottier et Olivier Fairfield sont des ex de Timber Timbre et sûrement fils de la femme à la bûche lynchienne. **É.Lo.**

**Last Ex** *Last Ex*  
(Constellation  
Records).


**Boucles**

Formé à l'exigeante école des musiciens de rue, l'Aixoise anglophone Martin Mey lance son premier album «adulte» après trois EP remarquables (dans ces colonnes, entre autres). Aux loops de guitare et de voix s'ajoute un vrai groupe, créant une atmosphère spectrale où se superposent le plain-chant et le gospel, Satie, Odetta ou Depeche Mode. Une densité émotionnelle peu commune se dégage de *One Time Too Many*, avec son superbe clip tout en *tape art*, ou de *It Just Happens*, duo avec la Rémoise Paulette Wright. **F.-X.G.**

**Martin Mey** *Taking Off* (Interexterne/  
Differ-Ant).

# ***Les Echos***

*Le Quotidien de l'Economie*

## **AURELIO – Landini (Real World/Harmonia Mundi)**

Aurelio Martinez (pour l'état civil), quadragénaire, ancien député au parlement du Honduras et chantre de la culture Garifuna, revient avec un nouvel album intitulé Landini. Véritable héritier du regretté Andy Palacio, qui a été celui qui a porté cette quête de reconnaissance de la communauté Garifuna (installée sur les côtes du Nicaragua, du Mexique, de Belize et du Honduras), Aurelio joue une musique latine aux racines africaines et témoigne de la richesse de cette culture inscrite au patrimoine immatériel de l'Unesco.

10 Octobre 2014

## AURELIO : Landini



📅 3 octobre 2014 📁 CD, CHRONIQUES 💬 Pas de commentaire



(RealWorld/Harmonia Mundi)



Garant de la culture **Garifuna** sur la côte caraïbe du Honduras, **Aurelio Martinez** nous présente son nouveau disque intitulé « **Landini** », dans lequel il revient en 12 titres aux sources des sonorités traditionnelles de son peuple. Englobant les racines africaines, indiennes et caribéennes, le **paranda** (teinté des rythmes latins et espagnols) est enseigné, joué et partagé à tous âges par l'ensemble de la communauté. C'est **Maria Martinez**, mère du chanteur qui l'initia dès l'enfance à cet art coloré où les guitares prédominent, **Aurelio** y ajouta une touche de modernité respectueuse en le marquant indélébilement de sa voix touchante.

Nicolas Hillali

## Les chroniques de HiKo

"MUSIC CREATES ORDER OUT OF CHAOS" (Yehudi Menuhin)

mardi 30 septembre 2014

Aurelio – Landini (RealWorld/Harmonia Mundi)

Aurelio – Landini (RealWorld/Harmonia Mundi)



Garant de la culture **Garifuna** sur la côte caraïbe du Honduras, le

chanteur/percussionniste/guitariste **Aurelio Martínez** nous présente son second disque intitulé **Landini**, dans lequel il revient en 12 titres aux sources des sonorités traditionnelles de son peuple. Le folklore **Garifuna** englobe les racines africaines, amazoniennes et caribéennes et se décline en plusieurs styles dont le **paranda** (teinté des rythmes latins et espagnols) qu'**Aurelio** illustre ici et qui est enseigné, joué et partagé à tous âges par l'ensemble de sa communauté. C'est **Maria Martínez** sa mère, qui l'initia dès l'enfance à cet art coloré où les guitares et les percussions prédominent, **Aurelio** y ajouta une touche de modernité respectueuse en le marquant indélébilement de sa voix touchante.

Aurelio - Lândini (teaser clip)



Publié par **Hiko** à 16:22

+1 Recommander ce contenu sur Google

Libellés : **Garifuna**, **Harmonia Mundi**, **Real World**, **World**

Réactions :  amusant (0)  intéressant (0)  passionnant (0)



# L'ALBUM DE MINUIT

Nathalie Piolé (du lundi au vendredi)  
Alain Maneval (samedi et dimanche)

[l'émission](#) | [\(ré\)écouter](#) | [archives](#) | [à venir](#) | [contactez-nous](#) | [podcast](#) ↕

l'émission du **samedi 1 novembre 2014**

## AURELIO | Landini 0 commentaire

[\(ré\)écouter cette émission](#)  
disponible jusqu'au 27/07/2017 00h00



[Recommander](#) 0

[Tweeter](#) 0

[g+1](#) 0



Nathalie Piolé vous propose de découvrir l'album *Landini* d'Aurélio.

---

### LA PROGRAMMATION DE L'EMISSION

---

**AURELIO** - "Sananaru"

Album: *Landini* | 07/10/2014

**AURELIO** - "Lirun weyu"

Album: *Landini* | 07/10/2014

**A. PALACIO & GARIFUNA COLLECTIVE** - "Watina"

Album: *Watina* | 02/2007

**LUCAS SANTTANA & FEFE** - "Diary of a bike"

Album: *Sobre noites e dias* | 13/10/2014

ACCUEIL > MUSIQUES-DU-MONDE



# Sañanaru (Aurelio : Landini)

J'aime 0

Tweeter 0

g+1 0

Partager

Interprète(s) : Aurelio Martinez

Label : STONETREE RECORDS (2014)

Thèmes [+ Musiques du monde](#)

J'aime 0 | Tweeter 0 | g+1 0 | Partager



## playlist

---

octobre 2014

Afuriko Ka baga ne ma  
Akalé Wubé Alègntayé  
Amparo Sanchez Rio turbio  
Arneo Takenn Dour  
Arthur H L'autre côté de la lune  
Aurelio Nando  
Aziz Sahmaoui & University of Gnawa Une dune pour deux  
Bebel Gilberto & Seu Jorge Novas ideais  
Ben L'Oncle Soul Please Please Please  
Ben Mazué Chamallow  
Bensé En voyage  
BKO Quintet Comment ca va  
Camelia Jordana A l'aveuglette  
Camp Claude Trap  
Catia Werneck Saudade natural  
Courir les rues Je souris  
Fabrice Devienne Boya Nabino  
FM Laeti The Night Has Begun To Call  
Isaac Delusion Pandora's box  
Jean Guidoni Paris Milan  
Jean-Louis Aubert Face B  
Julien Clerc On ne se méfie jamais assez  
Kid Francescoli Blow Up  
Lisa Simone Suzanne  
Mashrou Leila & Erik Truffaz Bahr  
Miossec A l'attaque  
Mr Crock Contrôle  
Mr President I Can't Go For That ( No can Do)  
Mungo's Hi-Fi ft. Soom T Thinking Of An island  
Murat & The Delano Orchestra J'ai fréquenté la beauté  
Naomi Shelton & The Gospel Queens Sinner  
Natalia Doco Et pourtant  
Nina Attal Know Your Name  
Nteko Mama  
Pigeon John Enjoy The Trees  
Sanseverino Le petit bal perdu  
Sergio Mendes & John Legend Don't Say Goodbye  
Teta Mora Mora  
Vanessa Paradis & Benjamin Biolay Pas besoin de permis  
William Onyeabor Heaven and Hell  
Xavier Plumas Incendie  
Zaz Paris sera toujours Paris

---

Programmation musicale

**Eric Françaix**  
01 84 22 71 17  
eric.francaix@rfi.fr

**Jouhain Khamarou**  
01 84 22 77 36  
jouhain.khamarou@rfi.fr

**Hugo Casalinho**  
01 84 22 73 82  
hugo.casalinho@rfi.fr