

AURELIO



Aurelio Martinez, aka AURELIO, chanteur, auteur-interprète, guitariste et percussionniste est la **super star Garifuna** et l'un des **artistes les plus talentueux d'Amérique centrale**. Né au Honduras en 1969, l'artiste est connu pour sa voix puissante et émouvante. Artiste aux multiples facettes et fervent défenseur de son peuple, Aurelio est reconnu comme **l'Ambassadeur International de la Culture Garifuna**.

Les Garinagu, mieux connus comme les Garífuna, sont le fruit d'un **métissage unique entre les peuples amérindiens et africains**, dont l'origine provient d'une petite île des Antilles Mineures connue sous le nom de Saint Vincent. Selon les récits historiques, après de nombreux conflits avec les colons européens pour l'hégémonie du territoire insulaire, en 1797, le Gouvernement Britannique choisit de les déplacer vers l'une de ses anciennes colonies : l'île de Roatán, située dans les Îles de la Baie, au Honduras. C'est ainsi que le peuple Garifuna rejoint ensuite les côtes d'Amérique Centrale pour s'étendre **le long des côtes du Belize, du**

Guatemala, du Honduras et du Nicaragua, devenant ainsi une communauté transnationale avec sa culture singulière sur l'isthme centraméricain.

Les Garifuna sont **les seuls noirs du continent américain à ne jamais avoir été esclaves.** Depuis 2001, **la langue, la danse et la musique Garifuna** font partie du **Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité par l'UNESCO.**

En tant que Garifuna, Aurelio grandit dans un petit village de la côte caraïbe appelé Plaplaya, entouré d'une **famille de musiciens.** Son père, un troubadour local, jouait de la guitare et improvisait des chansons de **Paranda**, genre musical qui mêle les rythmes traditionnels Garifuna et les sonorités latines. Grâce à l'influence de ses oncles et de son grand-père, il devient un brillant percussionniste dès son plus jeune âge. De sa mère, auteur-compositeur, il reçoit le don du chant et enregistrera d'ailleurs plus tard plusieurs des chansons qu'elle a composées. **A 14 ans**, le jeune homme est déjà un **musicien respecté** avec une forte base dans les bases rythmiques, tant dans la musique rituelle que profane.

À la fin des années 80, Aurelio crée son premier groupe **LITA ARIRAN**, qui devient rapidement l'un des premiers groupes de musique et de danse traditionnelles Garifuna à se présenter au niveau international et notamment au Japon. Il réalise son premier album **LITA ARIRAN** en 1995 et sera récompensé quelques années après par le Prix du Meilleur chanteur de musique Garifuna et son groupe avec le Prix du Meilleur groupe culturel de l'année dans le cadre des **Garifuna World Music Award de New York.**

En 1997, Aurelio rencontre **Andy Palacio, chanteur Garifuna emblématique du Belize** avec lequel il établit une forte amitié et partage ses convictions et rêves pour la défense et la promotion de la musique Garifuna. Par ce biais, l'artiste fait la connaissance de Ivan Duran, producteur passionné et fondateur du label musical **Stonetree Records.** La même année, Aurelio participe à l'album **PARANDA**, une compilation exquise qui réunit les meilleurs artistes Garifuna comme Paul Nabor « Nabi », Andy Palacio, entre autres. Salué par les critiques du monde entier, cet album demeure aujourd'hui un des joyaux de la musique Garifuna.

En 2004, Aurelio réalise son premier album solo **GARIFUNA SOUL**, avec Stonetree Records. L'album se hisse dans le **Top 10 Album de 2014** et Aurelio est récompensé par le « **Newcomer of the Year Award** » / Afropop.

Deux années après, Aurelio, homme de défis, devient **député du Congrès National du Honduras.** C'est le **premier député Garifuna de son département à assumer ce rôle dans l'histoire du pays.** Fidèle et fier défenseur de son peuple, il mène des projets concrets dans le but de préserver l'intégrité de sa communauté, de promouvoir sa culture et d'améliorer la vie quotidienne de celle-ci ainsi que des autres communautés peuplant sa région.

En 2007, Aurelio est invité à participer à l'album **WATINA** de **Andy Palacio & The Garifuna Collective**, produit également par son ami Ivan Duran, au Belize. Andy Palacio et Ivan Duran reçoivent conjointement le **Womex Award 07.** Un point d'honneur pour la musique Garifuna.

Quelques mois plus tard, Andy Palacio décède de manière brutale à l'âge de 48 ans, laissant la

communauté Garifuna sous le choc. Aurelio et Ivan ressentent l'urgence de ne pas abandonner son héritage, et comme un hommage, se remettent au travail. Ensemble, ils commencent à créer et à enregistrer dans une cabane de plage, au Honduras, les bases d'une prochaine réalisation discographique.

Cette même année, Aurelio est sélectionné par **l'icône de la musique africaine Youssou N'Dour** dans le cadre du projet de mentorat artistique de la prestigieuse **Roxex Mentor and Protégé Arts Initiative**. C'est une excellente expérience et opportunité pour Aurelio : partager et collaborer avec des musiciens sénégalais, se présenter en concert avec Youssou N' Dour mais aussi de pouvoir réaliser son rêve d'aller en Afrique.

En 2011, le deuxième album d'Aurelio voit le jour : **LARU BEYA**, une compilation riche et originale de **rythmes traditionnels Garifuna associés à des sonorités sénégalaises**. L'album est en partie enregistré dans les studios de Youssou N' Dour à Dakar, avec la participation d'**Orchestra Baobab**, de son mentor et d'autres artistes locaux.

Après son début dans le monde musical africain, Aurelio revient à ses racines avec son troisième album **LANDINI** (2014) – « Landing » en Garifuna. Inspiré par sa mère Maria Martinez (auteure de certaines chansons de cet album), l'artiste retransmet **l'état d'esprit Garifuna** et rend un **véritable hommage à son village et à son peuple**. *Landini* est salué par les critiques internationales et se distingue dans différents classements :

#1 Songlines 50 Greatest World Music Album of the Last Five Years 2015

#3 fRoots Critic's Poll New Albums of 2014

#3 The Sunday Times Culture Best 100 Records of 2014

Top Ten fRoots Best of the Best Albums 1986-2015

En 2015, la **communauté Garifuna de New York** honore Aurelio en organisant une soirée hommage spéciale pour **célébrer le trentième anniversaire de sa carrière**.

Le nouvel album d'Aurelio **DARANDI** sort en Janvier 2017. Il s'agit d'une collection des chansons préférées d'Aurelio enregistrées dans les studios de Real World Records pour saisir le son de ses concerts live, accompagné par les meilleurs talents Garifuna ...

"Nous n'allons pas permettre que cette culture meure. Je sais que je dois continuer l'héritage de mes ancêtres et trouver de nouvelles manières de l'exprimer. Peu de personnes la connaissent mais je l'adore et c'est quelque chose que je dois partager avec le monde." Aurelio.